

**Для того чтобы избежать таких последствий надо соблюдать ряд правил:**

1. Не красить декор после осадков или тумана в течении 3-х дней. Надо дать влаге полностью испариться.
2. Производить окраску только эластичной силиконовой краской с высокой паропроницаемостью или силикатной.
3. Провести предварительный тест краски на декоре: взять часть молдинга нанести на него краску дать ей высохнуть в тени, а потом вынести на солнце под прямые лучи и через сутки оценить результат. Если на поверхности не образовались микротрещинки (паутинка) значит краска подходит для окрашивания декора.



Если все же вы окрасили декор краской с плохой паропроницаемостью и она у вас потрескалась, отремонтировать покрытие и предотвратить образование трещин можно следующим образом:

Сначала поверхность надо обработать грунтовкой трещиностойкой Капарол Фибросил.

А затем окрасить краской трещиностойкой Капарол Пермасилан.

Поверхность вашего декора станет после этого более шероховатой чем раньше, но зато вы избавитесь от трещин и предотвратите их появление в будущем.

## СОВЕТЫ:

1. Для монтажа больших карнизов лучше использовать рейку или направляющий профиль длиной 3-4м, выставленный по уровню. Толщину рейки лучше подбирать по толщине нижней части карниза. В этом случае вы имеете сразу вертикальный и горизонтальный уровень, а так же дополнительную опору под карнизом, что позволяет сделать качественный монтаж в случае, если фасад не ровный. После окончания монтажа рейка убирается.
2. Окраска изделий фактурной или структурной краской придает более благородный вид фасаду, нежели окраска просто гладкой краской.
3. Перед началом монтажа рекомендуем освежать фабричный торец каждого изделия путем срезания 2 см кромки. Это необходимо делать для того, чтобы стык был идеально ровным.
4. Большие изделия перед монтажом лучше разрезать вдоль пополам, либо сразу заказывать изделия длиной 1 м. Данная мера необходима, чтобы исключить естественный прогиб изделий под тяжестью шпатлевки, в том случае если они хранятся на объекте на неровной поверхности. Если этого не делать в процессе монтажа изделий на вертикальную стену, выровнять их по уровню будет гораздо сложнее.